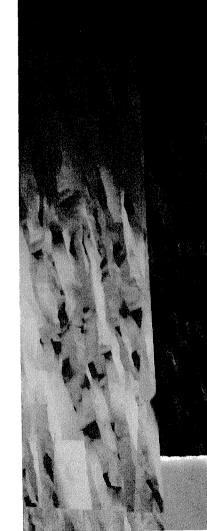


وفاء محمد أبوهادي

شاعرة من السعودية



رحلة ألم



رحلة ألم شعر وفاء محمد أيو هادى

الطبعة الأولى ٢٠٠٧ © حقوق النشر محفوظة لدار شرقبات ٢٠٠٧



دار شرقيات للنشر والتوزيع ه ش محمد صدقی، هدی شعر اوی الرقم البريدي ١١١٦١ باب اللوق، القاهرة ت ۳۹۰۲۹۱۳ فاکس: ۳۹۳۱۰۶۸ sharq ca@yahoo.com

غلاف: هبة حلمي

أبو هادي، وفاء محمد رحلة ألم : شعر / وفاء محمد أبو هادي - ط ١. - القاهرة :

دار شرقیات النشر والتوزیع، ۲۰۰۷.

۱۹۱ ص ؛ ۲۱x۱۲ سم. رئم الإيداع معلم (۲۰۰۱ -228-228 شمك الشَّعْرِ العَربِي أ - العُوان ديوي ٨١١

رحلة ألم

شعر

وفاء محمد أبو هادي



إهداء

إلى من علمني كيف أجدّف إلى عالم الجواح، وأنهك عمري عند بداية البوح، وأكثم بقايا مشاعري عندما بدأ يشتعل العمر تحت وطأة الشران.

إليك أيها الحلم البعيد،

والجرح النازف بصمت،

والألم الرائع أبها آلسر الغامض والدرب المتعرج، الميك كل حرف نازف وكلمات سقطت من القواميس، يا من جعلت مني رحلة ألم وأسكتني في سراديب الحرف، يا نغمة الجراح ويا أعاصير السراب،

أيَّمنت أَنك جرحي الدّائم فأهدَّبكُ نزّف جرحي إليك مني "رحلة ألم"

تقديم

لكل منا درب في حياته. ولكل منا فلسفة يسير عليها. إما أن تكون مكتسبة من خلال ما تعلمه في هذه الحياة، أوان تكون فطرية تنبع من خلال طبائعه. "رحلة ألم" لا أعرف كيف أكتب عنها وما سأقول، ولكن سأكون صريحة معكم كما كنت مع حَرْفي، فلن أدعي الموهبة في الشعر ولا الذوق في اختيار الكلمات، ولا القدرة على البلاغة، ولكن أقول إن كل ما كتب هنا صادر عن مشاعر حقيقية، وأعتذر عن كل قصور، فأنا ما كنت يوماً تلميذة للقوافي، عن كل قصور، فأنا ما كنت يوماً تلميذة للقوافي، ولكن كنت رحلة فترجمتها بين خواطر لا تعي من اللغة ولا البلاغة ولا الفصاحة ولا الوزن شيئاً، لكنها المغة ولا البلاغة ولا الفصاحة ولا الوزن شيئاً، لكنها قلوب لطالما كوتها وأوجعتها الجروح.

وفاء

صوت المشاعر

كنتُ هنا وكنت هناك وكانت أحزاني تجمعني تُلملمُ بداخلي عنواني تجرح بقايا ما سلم مني وتفتك بأحلامي

بين يديك ماتت مشاعري دَفَنَها كبرياؤك المزيف وأُدتُها غطرستُك الجبارة

هناك بين أحضان الحب الزائف بين تلك الروضة الوهمية دفنتُ مشاعري وقتلتُ كل أحلامي الوردية ودفنتُ بقايا إنسانة قد تحلم يوماً أن تكون لها مشاعر براقة تتلألأ بين ظلمات الحياة الكاذبة

دفنت مشاعري منهزمة منثاقلة على أحلامي دفنت شبئاً كان يهزمني كان يقتاني مع موتي كان يقتاني مع موتي يساعدني أن أقتل كل ما ينبض بداخلي كل ما يهتف بالوجود حيث اعترافك لي بالحب حينما زرعت أشواكك في دربي حينما جلاتي أنسى هناك نفسي دفنتها مشاعر كسيرة وحقيقة مريرة

ومضيت بمشاعري على كفن الموت تهزني رعشةً قوية تغتالني لحظات أنانية ورجعتُ بغير مشاعر أهاتف الحياة!

بصوت اليأس أسير في دروبها بلحظات الهمس أرعى قلبي ميتاً وأداعب عمري دمعا!

دعني ألملم بين أحلامي وتشنتها لحظات اعترافك بالحب دعني أقف على حقيقتك أعاند فيك حبي وشوقي وأتساءل هل أنت حقيقة يا من كنت رفيق دربي؟

دعني أتأمل ملامحك أنغزل في مكر عينيك ترهبني نلك النظرات تقتك بالعمر المدفون والمشاعر المينة والمشاعر الميئة والكني أظل أخذرك إلى المناعري وأنت فقط من جعلني أكن للحياة كرها وانت من أمت في كل نبض وهنفت المشاعر تتاديك تحارب فيك حقيقة ذاتك كماتي يسطر ها قلبي

تهانفُها نغمانُك تعشفُها دموعي يفهمها جُرحي يعرفها من يخاف الحب في زمن الغدر

كلماتي درب شائك وصف خائب لمشاعر مانت فتزيد القلب نولحا والحب عذابا والحب حبيبي والتح والعذاب بين الحب والعذاب بين الهجر والقرب بين الهدوء والضجيج لكني سأترك عالمك ليس مباحا غير العذاب في حياتي أنا والحزن لن نفترق أنا والدمع درب طويل

لا تطلب مني أن أنرك الحزن يفارقُني أنا من ولدت الحزن وكنت بكراً وربيئه ومازلتُ في المهد أنا من ولدتُ الحزنَ مع نفسي مع آهاتي! الحزنُ رداءً رائعٌ نلبسه لنعرفِ أن العمر مازال هناك يعشقُ الوجودَ بإحساس

كلٍ شيء ينتهي كلُّ حبُّ نهايتُهُ دموع كل عشق بدايته خضوع حُبُك فقط خروجٌ عن المَالوف خروجٌ عن اللامعقول ولكنك قتلت بداخلي كل أمل کل حلم وأَنتني بداك الأثمة! لم يُحبِّك أحدٌ مثلى لم يُجار العشقَ في زمن الكُره أحد مثلى لم يحتضَن مشاعر الحب أحد مثلي ولكنى انكويتُ بتلك المشاعر فَتَلْتُنِّي تَلْكَ الأحاسيس أنت على آخر ما حلمتُ به وكرهت الحب و دفنت مشاعري!

> مازلتُ هناك بين أوراقك أبحث عنك وألهث وراء أحلامي أجدف نحو المجهول وأخطو بأحزاني أحاول أن أعود ولكن بعد هدوء العاصفة

أنا بقايا حلم
تعصف بي الأيام
تحرمني أن أواصل مسيرة عشق عقيمة
إنني أرض لزرع الجراح
ويقتل بداخلي كل ما يضيء
ويتودون أمامي أفراحي
ويتبهون كل حلم
اتخيله ليلي أو نهاري
لكني مازلت ها هنا
سجينة أحلامي
وها أنا ألعق هزيمة أحلامي
وها أنا ألعق هزيمة أحلامي

ظننتك ستحيى لى أيامي ولكنك بعد كل هذا دفنت مشاعري ومانت بين يديك ومانت بين يديك وكنت أنت من حفر قبر قلبي وأنت من حكم على نهاية آخر أيامي وها أنا أدفن مشاعري بين يديك وآخر نبضاتي.

حكم الزمن

مركت الساعات وأنا أحاول أن أقتطف من الزمن برهةً أحاول أن أخرج من سجن العذاب لأجد روحي تعانق أفراحي وقفت أمام محكمة الزمن مجرمة .. منتبة تلبسنى الخطيئة كالكفن وقفت وحيدة أناظر ساعات متهالكة لا أجد من الدفاع عن نفسى غير دموع وصمت بغيض وجاء الحكم على أن أكون مجهولة طوال الزمن أن أكون منسية من قواميس الوجود أن أكون حبيسة أحزاني أن أكون اسماً لا معنى له

جاء الحكمُ عليَ وأطفئت آخر شمعة أُضيئت للأمل لنمحو عتمة الليل الطويل في ذاك السجن البغيض

و جلست أتحسس أماكن قيودي وأرى أشلاء جسدى تتهالك نتألم وتئن ماز الت القبود تُزينُني فهى الحلى والدرر على ذاك الجسد المنهك حاولتُ أن أصرخ فوجدت الصمت مبلغ صراخي والدمع بداية ابتسامى وصمت مع صمت الدموع وتركت الحكم ينتصر ويفتخر بتلك القيود وبدأت مرحلة جديدة مع مستحيل الأمل وطويت رحالي ولملمت بقايا أملى الكذوب ومضت تجرني سلاسلُ الأسر البغيض إلى أين؟ وها أنا أستسلم لن أعاند لن أعاند فقد انتهت قصة تلك الأميرة من كانت تحلم ألا تحارب الزمن ألا تتصدى للعذاب

> وذبلت تلك العيون من كانت نبع القصيد للشعراء وانتهى كل شىء.

قالوا: غريبة! قلت: غربتي ليس لها حدود. قالوا: وحيدة! قلت: وحدتي هي سر الوجود. قالوا: تائهة! قلت: توهاني بين تلك العيون. قالوا وقالوا.. وما عرفوا أنك أنت عنواني.

يا من أنت عنواني متى ألقاك؟ متى أجد يدك تداعب خفقاتي بين جنباني؟ متى يا عمر حبي أراك أمامي؟ متى أترك الدمع حسرة على فراقك؟ متى أنظر إلى القمر و لا تبكيك أجفاني؟ فلقد تهت من غيرك وحرقتني الأشواق بحرقة الانتظار ومل الصبر وجداني كيف السبيل إليك يا من أنت عنواني! ليس لي إلا دعاء خالق الأكوان أدعوه باكية ذليلة أن يجمع قلبي بك وأن يخفف حرقة أحزاني أو أن يميت هذا القلب العليل فليس لي حياة بدونك يا من أنت عنواني فليس لي حياة بدونك يا من أنت عنواني

هل سأظل بين سؤال وانتظار؟ هل سأظل بين حيرة بليلي ونهاري؟ إلى متى سأظل مبهمة لك يا من أنت عنواني؟

ليل الأحزان

يا ليل الأحزان أين نهاية مطافك؟ أين سترسو بي قافلة أيامك هل سأظل معك تائهة وأجوب الحياة أبحث عن ذاتي أترك عمري شريدةً أسمع نواح الموتى قريباً من آذاتي أرى أشباحاً تتراقص أمامي وتضحك من حياتي

> يا ليلَ الأحزانِ أين نهاية مطاف معاناتي؟ أين سأرسو بقاربي وأحط رحالي

أين قائمة انصر افي من عذابك ومن سجون آهاتي

> يا ليل الأحزان أما نرحم مناجاتي انركني فلقد رحل العمر وكنب آخر ابتهالاتي

يا ليل الأحزان هلا تركتني أسطر بين سياطك آخر كلماتي أدنن فيك بأحلامي أسبح في بحور همومك أخدق على أحزانك الجعلني افظا بين آهاتك الجعلني اطلب الحزن بمرارة وأشتهى ساعات الدموع

يا ليل الأحزان أنت مني وأنا منك لا تنسلخ عني ولا أنسلخ عنك كلانا يبوح للآخر بأنينه كلانا يرتل صلوات الضياع كلانا يمشي على درب الشتات على نهج الألم أنا وأنت معنى لا ضد له أنا وأنت قصيدة لا تعترف بالقوافي أحرف بغير قواطع أسطر لا تعرف المسافات أنا وأنت دمع الربيع على وريقات الخريف

> يا ليل الأحزان توجني ملكة حزنك الدائم قلدني مفاتيح قبرك الداهم اترك عنك حزنك ولجعلني لحزنك عنواناً

إلى أين ستقف بي جروحي؟ وأين سأجد مرساي؟ من يعرف آهات روحي؟ وأين تأخذني رحلة عمري؟ وأين سأرسو بسفينتي المحطمة؟ أين الشاطئ المكسور حتى أرسو عليه؟

رحلة عمري جراح وآلام آهات بغير عنوان رحلة عمري انتهت قبل أن تبدأ يا زمان للى أين ستأخذني يا جرح الأيام لإى أين ستأخذينني يا عبراتي؟ إننى أعشق التوهان إنني أعشق ضياع نفسي بداخل المعاني إنني أطأطئ رأسي لجراحك يا زماني

خذيني يا رحلة العمر القاتلة خذيني يا رحلة العمر الواهمة خذيني فإني مع جراحي راحلة خذيني حيث ألملم آهاتي المكبوتة وأبعثر ضحكاتي المكنوبة خذيني حيث الآلام تموت بداخل الآلام حيث تسكت الدمعة نهدة الوجدان خذيني فإني معك يا رحلة العمر راحلة راضية بجروحي بائعة لك كل أيامي خذيني يا رحلة العمر القاتلة!

معجزة حبك

أي حرف أنتقيه؟ أي سطر يسمح لي أن أسرد فيه بعض عشقي بعض شوقي كيف لكل الأوراق أن تحتويه كان بالأمس سراً وغدا اليوم السر داء أحتويه وحنايا القلب تعشق الشوق بألم وتحتويه

> ماذا فعلت بي يا حبيباً كنت بالأمس حرفا أقرأه بسري بجهري أكتب الشعر فيك ليالي أشد فيك أجمل أحلامي

هل حقيقة حبك اليوم يغرد في سمائي يرسم الرقص الجميل يسمع القلب سيمفونية الغزل الغريب يلتقط من بين براثن حزني أغنيات الفرح السقيم

كيف أرسم الفرح على ألواح الزمن البعيد؟ كيف أنثر النشوة الخرساء بين قواميس التعابير كيف حبيبي! داني كيف أسطر اليوم شعراً بلفظ جديد ناهت عني كل معاني للكلام لإحساس الغريب أي حبّ يعتريني بعد انتهاء عمري الغريب.

> أي حب يرعش القبر القديم أي سر أذاعه حبك اليوم حبيبي وأعاد عمري من جديد

سأذكرك كل ما نسيت الذكرى ذكر اك وأتبتل وألهث بدعائي لعلي يوماً ألقاك خالبة من جراح أبقتها لي ذكر اك أفك أسري من قيود قيدنتي بها يمناك

> سأذكرك وإن لم تكن لك عندي نكرى سأذكرك وإن لم تعرف أنت معنى الذكرى

> > سأذكرك في كل لحظة عذاب وفي كل لحظة غروب وفي كل لحظات الألم

عند حرقة الدموع عند ليل المعذبين الطويل

سأذكرك بين قوافي الشَّعر الحزين والأحرف الخرساء

سأذكرك عند حلول الخريف عندما تكتسي الأرض بورود الذبول بلون الرحيل

> سأذكرك عندما تجف الأنهار عندما تهدأ البحار

سأنكرك في كل شيء منته في كل شيء يولد منه الألمً في كل شيء لا يحمل اسم الأمل

سأنكرك عندما أجد أن الذكرى لا تحمل غير ضياع وجودي.

عابرة سبيل

ماذا أكون يا حبيبي بحياتك؟ هل أنا جزء من حياتك أم معنى لكل حياتك؟ من أكون؟ وهل يوماً بحياتك سأكون؟

من أنا؟ أعابرة سبيل مرت على أراضيك ناهت بين أراضي الغربة وضاعت عنها أحلامها الصعبة؟ عبرت من أمام وجدانك تلمست فيك الوهم الضائع!

من أنا؟ - عابرة سبيل! لست أملك إلا زاد همي لست أملك إلا قهر عمري

من أنا؟

- عابرة سبيل!

قلتها لي فوجدتها حقيقة قلتها فعرفت وجهتي بين همي وأحزاتي أين أنا من عالم الاستقرار من عالم الحقيقة؟

هل سأجد بين ثنايا ألمي لحظة اعتراف بوجودي؟

هل سأجد يوماً نبعا للحنان ومكانا للأمان أداري فيه خوفى؟

من أنا؟ - لحظات قهر كتبت على أيام عمري لن تتبدل .. لن تمحى بالإمكان لاتي رضيت أن أكون عابرة الأسفار غريبة بين كل الأوطان؟ أن أكون جريحة لكل زمان لأني رضيت أن يكون قلبي مأوى لكل إنسان لأني جعلت من قلبي ساحة للغفران؟ لأني أسقيت كل عابر بقلبي كل ما لدي من حنان؟ لأني رضيت أن يكون قلبي محطة لكل إنسان؟

لماذا أكون أنا عابرة سبيل؟ أليس جزاء الإحسان؟ الميساذا أجد النكران لماذا يقتلني كل من أسكنته فلبي وأحللته عمق الوجدان لماذا الغدر حليفي على مر الأزمان لماذا قلبي كتب عليه أن يهان لماذا؟

أسئلة لا معنى لها، لا عنوان! ولكني عرفت حقاً أني عابرة سبيل أني قافلة للأحزان تعاني من الحرمان تعاني من وهم الإنسان لها استقرار ليستقر في مكان لن يجد في أية بقعة على الأرض من يسمى إنسانا!

لن يأوي إلى أي مكان لن يجد في حياته الأمان

عرفت أني عابرة سبيل وأني لن أعيش إلا في وهم الأحلام وسأظل أسيرة الأحزان

فصل الشتاء

والغيوم ملبدة في السماء والسماء على وشك البكاء والأرض ما بين أمل ورجاء والعصافير قد أوت لأعشاشها فهي تخاف الشتاء وتخشى لسع البرد في الهواء

لكني أنا هنا أشعر بحرارة ورعشة وأحشائي تتراقص حرقة وتسري في رعشة ولكن بحياء ماذا أصابني؟ فالكل بشكو من قرص الشتاء وأنا أعيش لهيب النار وتكويني هذه النار كيًا ما هذا؟ وما سر هذا الشواء بداخلي .. يحرقني يجعلني ألتحف النار رداء أحرقة بعدك ألتحف إليك الثلج دافئاً وأرى الليل في شنائي حالماً وبين صقيع الليالي المتهالكة

قالوا الفصل شتاء ولكني بحبك حبيبي أستشعر الدفء أجعل الصيف يعانق الشتاء والشناء يجلب معه الدفء

قالوا الفصل شتاء فأحببتك في كل فصول السنة واجتزت بحبي لك فصولا أخرى وأسميت الأيام بأسماء أخرى وكتبت على ورقات الزمن اسمك حبيبي غير كل البشر

حروف خرساء

سأكتب وأكتب ولكن حروفي خرساء لا معنى لها لا حياة فيها .. لا نداء

سأكتب عن حقيقتي عن مسرتي عن أحلامي الحمقاء

سأكتب عن دموعي عن تتهداتي عن نزف آلامي

سأكتب عن ليال جمعتني مع الأحلام كتت أميرة الأحزان

كنت لحظة لقاء مع الوهم مع أعاصير الشتاء

ارحلي يا أحلام الأمس فاست لك بموطن اتركي الحلم الكسير فأنا له الوطن وارحلي واتركيني تائهة بين ظني بين ذلي بين اختياري

> اتركيني يا أحلام الأمس أغتذي منك دائي أجعل الضحك داء والفرح ينشر انتهاء العمر

ارحلي يا أماني العمر مخذولة لست للوجود معنى ارحلي واتركيني أندب العمر الكسير واجعليني أبكي الفرح الكنوب لرحلي فأنا قد مزقت شراعي في بحور الحزن والهم الجديد

ارحلي يا بسمة الحلم البغيض واتركيني سيمفونية العشق الرخيص لست أعلم أي ننب قد حنيت غير حبِّ في حقائق عمري قد وفيت لست أعلم أي درب قد سلكت غير درب الصدق قد خطوت وعيوني ما بها تبكي مرارأ لما تتن أنين المحتضر؟ أي عمر قد مر أمامي بصراع يتهمني وهو أناني يا دموع أي درب اخترت عنك كنت تأنهة ما بين نفسى وبينك فخذيني لست ألقي في عِيون الناس مرسى فخديني إنى أخاف يومأ أن أنسي طهارة القلب الجميل دمعة العين الشقية نبضة الوجد البربئة

يا دموعي ارحلي بي إلى أرض أخرى ليس فيها غير دمعي ودمع قهري يا دموع أرسلي نبض قلبي إشارات موتي تأذن اليوم بالرحيل فلقد مللت حياة كلها جفاء وقسوة ارحلي بي لست أملك

غير سويعات من أنين يكشف الضيم عنى يقتل القهر في ال ارحلي وخذيني حيث أجد هناك بقايا حنيني وحنين ماذا جنيت من رحلة عمر غیر تشرید وقهر و حنین ماذا ر أیت من عبونك غير مكر وخداع حاولي أن تلبسي قناعك قالت الدنيا فقلت كلاً لست أملك غير وجه يحمل الخوف وسياط الزمن عليه هلّت يا حنين العمر واتركيني المسح الدمع عن أنيني واتركيني أكتب الشعر رثاء أندب الحلم الضعيف أدفن الفرح العقيم است أملك غير درب أليم

كبرياء الحب!

حاولت أن أقاومك أن أقف أمام حبك رافضة لحظة خضوعي حاولت أن أجعل من صمودي جسراً لا تجتازه حاولت أن أترك لعيني الشرود الضياع النظر إلى أعماق البحار لتهرب منك لتكره أن تحبك

حاولت أن أنفلسف مع القمر وأرثل معه ثرانيم السهر حاولت أن أحاكي النجوم وأراها بعيدة أتخيل أضواءها وتكون بقربها مني عنيدة

حاولت أن أقطف لك من الورد ما بدأت نهايته تطلّ عليه حاولت أجعلك آخر من أعرف وأنساك وقت ذاكرتي تبدأ في استبيانها حاولت أن ألغيك من ذاكرتي أن تكون ذكري لا معنى لها

حاولت أن أرسمك بين أوراقي الممزقة التناثرك لحظاتي الطائشة حاولت أن أنكر الحب أمامك أن أقف معتدلة عند لقائك حاولت أن أجعلك لحظات عابرة كلمات غير صائبة والخطايا درويك حاولت أن أجعلك غير حياتي الا تفكيري لا اتجاهاتي أن أغير حتى من أرقامي من حساباتي من حساباتي حاولت أن أغير الساعات حاولت أن أغير الساعات وأغير الساعات

واخترع لحظات تكسر الزمن عند محطات ألىمة

حاولت أن أجعلك لاشيء لا معنى.. لا ذكرى.. لا وجود ففشلت لأنك أنت كنت فقط الموجود لقد أحببتك حباً فاق الوجود جعلنى أمام نفسى مذنبة مجرمة لأنى لم أعرف أن أحيك أن أعطبك قدر ك أن استنبط من حروفي فخراً لحبك اعذرني فلقد وعدتك ألا أحبك ألا أجعلك محط تفكيري ولكني فشلت مع نفسي وها أَنا أجعلك أَنت بدَّاية اعترافي بالحب.. بالعشق بلحظات خارج الزمن بساعات تدور للوراء مخالفة قوانين البشر

لا تنسني

تقتلني ذكر اك
وتتهيني عند بداية حرفي
لا تعجب
فأنا لم أنساك
لكن هذا قدري يقتلني
ينتقم من حبي
لكني مازلت أهو اك
كيف لي أن أنساك؟
يا من أنت تجري مجرى دمي
يا من أنت لي شهادة حياة
أنت من أحياني

لا تتسني
فسهام الذكرى تقتاني
وتنهي عمراً بذاته في هو اك
أجدف مع الأحلام
أنتظر الغد
ربما يحمل من الأمل
ما يجعلني ألقاك
من أجلك يا عمري
يا من أهو اك
لا تتركني أسيرة أسهم الذكرى
فأنا حقاً أهو اك

لا تسني فحبي لا ينسى وخبي لا ينسى وذكرياتنا لا تتنهي عند قصيدة شعر أو معاني حرف لا لا تد في أكبر من أن أهواك تعرفني عاشقة تعرفني أميرة حبك لكني لم أكن لسواك دغدغني بحروفك وأنسنى همى

ففر اقك قد أنهاني من صفحات الوجود قد جعلني شيئاً منسياً لا أذكر شيئا غير هواك دعني أميرة حرفك وتذكر ليالي أضاءتها بسمات بريئة

لا تسني فسهام الذكرى تقودني إليك لا تتسني فأنا أعيش على أمل اللقاء واجعلني ريشة فنك واكتبني شعراً لعشقك فأنا عائدة لهواك لا تتسنى فأنا عائدة لهواك

أنا والخرف وعازف الجيتار

عند ذاك المكان المقفر
وتلك الأشجار عارية الأوراق
عند فصل الربيع الهرم
والخريف الكسير
زرعتُ وردتي علّها نتبت
لعلّها تعلق بين لفحات
الدخان الكاتم
وانتظرت هناك عازف الجيتار
ليعزف لي لحن الفرح المكتوم
ليعزف لي على ألحان حفيف الأشجار
ونسائم الخريف الدامعة

وجاء مثقلاً بالأحزان يروي الأرضَ بدموعه ويقتضب من حديث الأسفار وقف هنا على ربوة الحلم المنهار وأخرج جيتاره الوعد المزعوم وعزف المناد على المناد ال

بين حسمين وأنظر إلى أوتار الجيتار وإلي يد العازف المكسورة

ألقيت بكل الأوتار نحو النهر

نحو الشلال.. نحو البعيد نحو أمان مكتوفة ودهبت أتقد وردتي المزروعة وجدتها ذبلت في لحظات يأس وانتهت قبل أن تثمر في فصل ربيع واهم وأخذت وريقات وردتي ونثرتها على قبر الأحلام ومضيت انظر لعازف الجيتار

وأراه يتلاشى وينتهي ويعلن نهاية العزف على الدماء على قلوب تتقطع أشلاء وتتوارى

ونظرت إليه وهو بلوح بيديه ويودعني

ويأخذ آخر ما بقى مني قبل صمتي

قبل أن أعلن الرحيل باتجاه آخر نحو القبر الجميل والظلمة المريحة

ورحلت لا أملك غير لحظات من عمر راحل غير أنه قد وشم رحيله بين عيوني ور حل وتجاوزت فصول السنة وعدوت على أيامي ورحلت إلى خريف العمر لأزرع هناك أحلامي لأضع آخر ما أجد بين أحرفي وأكتب قصيدة الهامي وعزفت هناك على أوراق الشجر الجاف معزوفة ضياع وأيام ثكلي وقلب مات منذ القدم ونبض صادر أحلامه لأرض الحرمان وعزفت مقطوعة لقاء في وقت ضائع وجعلت لحنى يضيع ويتوه بين حروف عوجاء ومعان غير مقصودة

> وعزفت ورأيت الأوراق تتتاثر تخطفها منى أعاصير الصحراء

وتهدهد فيها قوافي الأحزان نرسم عزفي في لحظات ألم ولحظات إقبال لحياة أسعد في صورة وهم أكبر وتركت هناك بقايا خصلات من شعري لتأخذها الريح حيث هناك ربما أعزف أصدق ألحاني لأ يحاصرني وقت

هناك عندما أجد من يعزف لي لحن لقاء من يثبت أن بالدنيا شيئاً اسمه الوفاء من ينسيني حزني على موت قلبي عندما رحل ذات مساء

اعذريني يا أحلام الأمس

اعذريني يا أحلام الأمس رحل العمر باكرا ورحل معه ذاك الهمس رحل كل شيء وتركني لا شيء رحل وتركني أندب عمراً ضائعاً

> اعذريني يا همسات الأصيل وحروف الغزل وقصائد الشوق

> > اعذريني فلقد رحل العمر اعذريني يا زنبقة أزهرت أمامي

يا فصلا تحدى كل الفصول واحتل كل الأماكن

أعذرني فما عاد للعمر فرصة للفرح أعذرني فقد انتهك عمري وانتهى عند لحظة استسلامي انتهى سريعاً وانتهيت معه عند اعترافي بحبك انتهيت وانتهى كل شيء عند لحظة الأحلام

> أعذرني لم أعد أملك ما أحلم به لم أعد أملك غير هيكل نقشت فيه سياط الحياة ترجمت عليه جروح الزمن

> > أعذرني فها أنا سأرحل سأرحل وأجعل من رحيلي تذكاراً للألم تذكاراً لنهاية البداية تذكاراً لقسوة السنين

أعذرني فليس الحب يملك أرضاً عندي إنه شريد وأنا شريدة

> أعذرني فقد فقدت ملكية نفسي وها أنا مجرد جروح لا يستهويها الفرح لا نرى غير نزف الجراح

أرجوك أعذرني ققد جاء الخريف قاسياً اسقط وريقات أحلامي وانتهت هناك عند بدلية أحلامي انتهت هناك لحظات عمر ى

جروح السعادة

توقف نزفي قليلاً
وطابت جراحي
وطابت جراحي
المسحت أن أشعة الشمس أصبحت تداعبني بحنان
اصبحت أميز بين الألوان
اصبحت أركض من دموعي
ورأيت ابتساماتي
تتحدى دموعي
تصارع جراحي
واحسست أتني تقلدت
وسام السعادة
اصبحت أميرة السعادة
اصبحت أميرة السعادة
اصبحت استشق

حبك، ويسامرني عشقك. أنظم لك بين فصول السنة مراحل لقاء واشتياق، وأجعل من أنفاسي رحلة للعناق.

أشدو باسمك بين العالم وأهنف أني متيمة بك ومضيت أرسم دروب الأمل، أقتل كل بصيص يأس لكي أصل إليك، ولكن وجدت أرضك بعيدة عني مليئة بالأشواك، قاتلة لأحلامي، وافضة بقائي.

لماذا سعادتي مفروشة بنبول الورد؟ لماذا سعادتي تماؤها الجراح؟ لماذا قدري أن أعتصر من قلبي بقايا حنيني؟ أن أجعل من حبي ضحية وقت قاتل! لماذا كتب علي أن أرسم حروف عشقي على رمال متحركة؟

على وريقات متمزقة؟ على شاطئ هائج؟ لماذا كتب على قلبي العذاب؟ ولحتراق أيامي بين لحظات الاغتراب؟ لماذا أجدف إليك فأجد لا مرسى لك؟

يا قسوة البحر
والموج الرهيب!
يا عمرا فانيا
بعد إحيائه الغريب!
ماذا جنيت من سعادتي
عير حسرات وحزن أكيد؟
عير انتظار عقيم
وامتصاص أوقات مهينة!
إلى متى سأظل أسأل
وأكرر السؤال!

جفت البحار و اندكت الجبال! يا من أغرقنتي في بحر حبك! يا من وجدت

فيك مأوى لشرودي! هلا رحمت غريبة ناهت ما بين حيرة وضياع أيام؟ هلا رحمت قلبي من قسوة الزمان؟ هلا جعلت من حبك شاطئ أمان.

> لقد شتتني حبك ونقت في هو اك العذاب ألو انا.

هل مصير سعادتي أن تكون ملطخة بحرقة الدموع؟ وهل لها أن تظهر يوماً في الوجود؟ هل سأكون يوماً سطراً مكتوبا؟ أم قد يمحوه الزمن وبتنكر لي الحروف؟

يا سعادة الجراح أقبلي، فمشوار النهاية يلوح لي بوضوح.

أناظر بين عيني خسارة حبي وأرى نهاية عمري المسفوح. أرى نهاية أيام لم تحسب يوما في بيانات الزمن.

لقد انتهیت حبیبی وکمان حبك قاتلی وبعدك ظالماً وقربك حلماً لكنه جارح!

فإلى متى سأظل ألعق جراح حبك؟ وإلى متى سأظل أسألك ولا أسمع ردك؟

أتمنى أن تدركني فلقد قارب يوم نهايتي وقد اخترت الموت ليعلن هزيمتي.

فهل سترحم قبل فراقی وهنی وضعفی، وهل سأسمع صدی ردك يا حلم عمري؟

من أنت ؟

ما بين لحظة شرودي ولحظة ضياعي عندما اغترفت من الدموع شرابي! عندما تهت بین کلماتی وأنكرت ذاتي عندما وأدت روحي بين معاني الأمس وحلمي الآتي جئنتي من أين؟ من أنت؟ سؤال حيرني ومجهول دحرجني لحفرة الغموض لأيام ان تعود إلا بساعات الدموع

من أنت؟ ألعنة الأقدار أنت؟ أم حب يرفرف على جراحي؟ أم مشاعر أنا لها خضعت؟

> من أنت؟ أقصيدة جاءت تمحو انكسار أحرفي؟ ونتهي ذبول القوافي؟ من أنت؟ أقمر ينير ظلامي؟ أم لحن يداعب سيمفونية عذابي؟

من أنت؟ أللهام يزيل لحظة الشرود أم عذاب وعد ألا يفارق العيون

من أنت؟ ولماذا غزوت عالمي الكنيب؟ لماذا جدفت نحوي بقاربك الغريب لماذا عكرت نفكيري العفوي وأنسينتي أبجدياتي البسيطة وأحرفي اليتيمة ووقفاتي العنيدة

> من أنت؟ أحلم يرفرف على أحلامي الكثيبة؟ أم حقيقة تداعب أيامي الصعبة؟

من أنت؟ أخبرني إن كنت حقيقة وأعلمني إن كنت خيالاً فأنا أعرف أن الفرح يموت أمامي والحقيقة تكمن ضمن المحال

> من أنت؟ أنت لغز فيه احترت أنت شيء مجهول وحقيقة غادرة وخوف محتمل وأمان مخيف هل أنت حقيقة؟ لم خيال؟ يجرفني لجروح عميقة؟

اعترف أيها البحر
أن أفكاري لم تكن أفكارا،
وأحلامي كانت بعمق البحار.
اعترف أنني كنت ضد التيار،
أصارع نفسي
أقاوم شيئاً ضد رغبتي.
أيها البحر
وأعلنت لك هواجسي
وأعلنت لك هواجسي
وأعلنت سري
وأعلنت سري
محيطك نغمات حلمي
وسخرت من حلمي

أيها البحر لماذا علوت عليّ بكبرياء لماذا غدرت بأمني؟ لماذا غدرت بقلبي وهو يسبح في ملكوتك لماذا غسلت بغدرك وجودي؟؟؟؟؟؟

أيها البحر ماذا جنبت؟ ها أنا أتيت إليك لتأخذ منى ما بقى أتبت حيث لا يوجد رحمة غير هدير الموج المتلاطم وظلمتك التي قد رست بين جو انبي أتيت إليك أحمل اعترافي على كفي والحمل نعش قلبي. لقد أتيتك معترفة وبانلة عمري مسلمة حياتي لغدر الليالي أتيتك أيها البحر وأنا أعرف قسوتك أستلذ بعذابك

أشتاق إلى معاناتك أيها البحر راضخة لحكمك أتيئك وأنا أعترف فأنا من قلت قلبي أنا من كسرت لوحة الحب الجميلة أنا من شوهتها بألوان كئيبة

أعترف لك أنا من شوهت تلك المناظر البريئة أنا من محوت آيات الحسن و الفضيلة

أعترف أنني من أخرس البلابل أعترف أنني من وأد العمر وأيامه الجميلة من اغتال لحظات العشق في مهدها واختطف فرحة القلب

في أيامه القليلة أعنرف أنني من حولت أبجديات الحب إلى حروف قديمة أعترف أننى وضعت مكأن حروف الحب خناجر وحروفاً قتيلة أعترف أنني كلّما أعلنت براءتي كررت الجريمة أعترف أننى قتلت معاني الحروف بين القصائد الرحيمة اغتلت فو اصل الكلمات وهی نزنو بلحن العشق وآيات الحب الجليلة أعترف أننى أوقفت عمري عند زمن الحزن وماتت أحلامي أعترف أننى اغتلت بداخلي ربيع العمر أيامه الوديعة أعترف أننى قاو مت أمو آجك

و أر سلت معها نهداتي البائسة وجففتها دموعى السلببة أعترف أننى اجتزت بأحلامي موانئ غريبة أعترف أننى مزقت أوراقى واعترافاتي للزمن للحظات الجربحة أعترف أنني . أحرقت آخر أوراقي وبعثرتها على شطآن الحمم الحريقة أعترف أننى طمست معالم الليل ونرفت الدموع وساهرت النجوم واغتلت اكتمال القمر في ليال حزينة أعترف أننى ومازلت أعترف أننى قد ارتكبت في عمري جريمة

أعترف ولكن! أما سألت أيها البحر من ذا الذي دفعني لهذه الجريمة؟

أما أنصفتني قبل أن تغدر بي وتعرف أنني كنت للأحزان شهيدة

لا تلمني

لا تلمني إن هجرتك لا تلمني إن محوت اسمك من عالمي من قوائم الأسماء لا تُلمني إن يوماً أنكرتك أنت من حطّم حياتي أنت من كتب الألم بين أوراقى أنت من أظلم عمري أنت بجبروتك حطمت ذاتى أنت .. وأنت .. من أنهاني فلا تلمني إن نسيتك و لا تلمني إن كرهتك أنت جرحى الذي لن يندمل وِدمعي الذي ان يجف أنت عمري الذي قد رحل

أنت حب يحمل الكراهية والدجل أنت صدق أخذ شعار الزيف ليحفر القبور بقناع الزيف وجلب الهموم لا تلمني لا يستحق عذابه لا تلمني لا يستحق عذابه فحبي لم يكن ولن يكون مرتعا لزيف المشاعر المشاعر ساحة لذبح البراءة

لا تلمني فاللوم ولى منذ عرفتك رأيت الغدر ترسمه عيناك رأيت قناع الزيف تخطه يداك لا تلمني.

علمني يا زمان

علمني يا زمان
كيف أنسى أني آهات
علمني يا زمن
كيف أجدف بسفينتي
بغير ربان الدموع؟
كيف أسكن بداخل الغدر؟
كيف أرسم لوحات المكر؟
علمني كيف أسرق العبير
علمني كيف أترك باسمي
علمني كيف أترك باسمي
وهمزات متعرجة
وسطوراً قاتمة

كيف أشوه كل جميل وأترك بصمة السخرية على كل جبين! علمنی یا زمن كيف أقتل براءة كل رضيع و أجعل من الر اهبات عنو اناً للخطيئة علمنی یا زمن كيف أسكن داخل الرذيلة علمنی یا زمن كيف أطأطئ رأسى لغير الفضيلة علمني يا زمن .. كيف أكلم النجوم وسط اشتعال الشمس كيف أغرد بين رقصات الزمن المذبوحة علمنى كيف أقطف الزهور بفصل الخريف أنثر ها أو أدوسها علمنى كيف أحاكى الفصول الأربعة بعد انتهائها علمني كيف أجعلها مضاعفة علمنی یا زمن

كيف أتوه داخل نفسي أضيع وأعاقب قلبي علمنی یا زمن كيف أجعل من الإمكان إمكانأ ومن الموت حياة كبف أخلو إلى غير فطرة الإنسان علمني با زمن .. كيف أحارب حقيقة وجداني علمنی یا زمن كيف أجدف بغير أحزاني علمنی یا زمن .. كيف أتغلغل داخل قوقعة الهذبان علمنى كيف أعالج الداء بالداء كيف أقابل الوفاء بغير الوفاء علمنی یا زمن .. كيف أيحر داخل عالم الكنب كيف أزيف .. كيف أجامل كيف أنافق .. كيف لحياة الرنيلة انجنب علمني يا زمن .. كيف استوطن عمرى أجعله رهين جبروتي

أر ضخه لعالم لأ بمت الملكوت علمنی یا زمن .. كيف أجعل من عيوني مر آة كانبة تخيل لى المناظر الجميلة ترسم لي الدنيا بصور الفضيلة علمني يا زمن .. كيف أدخل مدرسة الالتواء كيف أجعل من نفسى فريسة لعالم الثناء علمني با زمن .. كيف أحاكيك كيف أسكنك أعماقي وأزخرفك بكلماتي علمنی یا زمن .. أن أنسلخ عنك أن أتهجد في محراب أحز انك علمنی یا زمن .. كيف أكون فريسة لحظات الخداع لحظات الاشتياق لعالم مزخرف ممقوت علمنی یا زمن .. كبف أحارب نفسى

كيف أترك لحظات العمر تمر عايرة عابثة .. مجاز فة كاذبة .. مخادعة علمني يا زمن .. كيف أكون انسانة لا انسانة! وجدان لا وجدان حياة لا حياة كلمة لا معان ريشة لا أوراق علمنی یا زمن .. فإن علمتنى فأنا من أكون علمنى .. فأنا قلب مدفون علمنى كيف أقسو على قلبي علمني كيف أنسى تلك اللحظات كيف أكسر الكلمات من بین قصائد شعری علمني يا زمن .. كيف أسرق الأفراح واغتال الضحكات علمني يا زمن .. كيف أنقل الضحكة لعالم الدمعات علمني يا زمن ..

كيف أقهر الفرح بين براثن النهدات علمنی یا زمن .. كيف أسطر الكلمات متبخترة بعالم الضحكات علمنی یا زمن .. كيف أسكت جرحى كيف أدفن الآهات علمني يا زمن .. كيف أحرم العيد من البكاء كيف أسكن في عالم غير عالم النبلاء علمنی یا زمن .. كيف أسكت النداء بداخل أعماقي كيف أدفن بقايا وفائي علمني يا زمن .. كيف أنرف الدموع وسط لحظات الانتصار كيف أعلن الخضوع لعالم الإنسان علمنی با زمن .. كيف أنسى أننى لم أكن يوماً إنسانة علمني ر كيف أنسى حقيقة آهاتي؟

أنا .. من أنا أأنا أنة ألم؟ أم لحظة ندم

أنا .. من أنا هل أنا الحظة انتظار؟ هل أنا زمن الانهزام؟ أنا من أكون؟ وهل يوماً كنت أنا؟ وأنشودة الحب الذي كان أنا ضحكة الوقت الضائع وبمعة الزمن الحاضر أنا قصيدة بلا قافية

أنا الحرف اليتيم و النقطة الطائشة أنا الألم بأغنيته الصادقة يا لآهاتي المتوالية أنا الحزن الدفين وعبرات السنين أنا من تهت عن ذاتي أبحث عن قلب ألهث وراء وهم وأخاصم صوت قلبي وأركض وراء همى لأجد حبأ لألقى قلياً لأحس عمراً لأحب بشراً أريد أن أعيش بين أحضان الحب الصادق ونظرات العمر الناطق بالخير والتسامح بالوفاء نتوافق أريد أن أجد بحور الخير تتدفق لتغرق الحقد لتهزم الكذب لتمحو الأنانية لتقتل وهم البشرية

أبحث عن عالم الإنسانية عن نظر ات بريئة تحمل الحب بكل تفاصيله

أبحث عن كلمات نتبع من القلب خالية من الكنب .. من الأنانية أبحث عن حب يغمرني ينسيني أني مخلوقة انهز امية

أبحث عن عالم أعيش فيه ممثلكة لقراري .. لفكري للحظة اختياري أبحث عن عالم أمجد فيه كياني. اكتب لخس بوهج الحرف وأحس أني املك غدي وأحم بالأمس

أنا متى سأعرف من أنا وحروفي ترسم لي ترسم لي دروب العناء تستخلص مني زمن الوفاء لأكون عقيمة الفكر والعطاء من أنا ؟ رحات ورحات! وغبت هناك بين كلمات تائهة والفاظ لا تعترف بالأبجديات. رأيت رحيلي في عيون الأطفال المتشردة، بين أوقات هاربة ولحظات غادرة.

> رحلت لأجد هناك مأوى لأحلم كطفلة بلحظة أمان.

ورحلت ورحلت .. وكانت رحلتي آخر مطافي. رحلت أستشعر ر هناك أحزاني .. أبحث عن لعظات تعید لي معنی وجود! لحظة ر حمة في عيون قاسية .. وتُهت داخل رحيلي، ومازلت مع قافلة ألرحيل أتوق لذاتي .. أتوق للحظة لقائى مع أيامي، مع أحلامي .. ولكني أرى غياهب الرحيل يلتقم آخر رحلاتي. وسأظل عنو أنا للرحيل، ومرفأ للأنين.

رسالة إلى من خنته

كنت بريئة.
كنت صادقة.
كنت صادقة.
معنى البراءة ..
أين يوجد الصدق
كنت أسطورة لملاك!
في طياته
كان الحزن
يجثم بين يدي بطهارة،
كان يستلدُ دموعي
ويرقص على
نغمات أنينى.

كنت هناك ألعب بالأحزان وتلعب معى أغرق معها وتنجو مني. تجرحنى لحظات وتمنيني دهور. أستلذُ بِلها وتستلذَ بي. كان الزمن يقف أمامي مراراً غاضبا، ولكنه كان بي راضياً. كان يقذف بي نحو النار، وأصبر، و أستلذُ الحر قان. وكنت أستسلم، وكنت أمحو أفراحي بيدي، وأعيش أحز أنى بنقاء.

> كنت من الأوفياء لجراح الزمان. كنت أنا والدمع روحين لا يفترقان نعيش سوياً.

وعندما مات قلبي بكيته بسخاء ؛ لأنه قلب طاهر، لم يعرف في الحياة غير النقاء. وعندما لختاروا له الختار النهاية برضاء.

ولكن! ذات مساء ... ذاك المساء الآثم .. ذاك المساء المجرم .. رأيته يقطف ورىتى، ويدخل حديقتي، ويعبث بكفني، ويفتح قبر قلبي .. وهنا سألته من أنت؟ ادّعي أنه إنسان! فقلت: ربما! و اقتریت منه .. فاذا هو يحمل بين عينيه بربقا لا تقهمه عيناي العمياء. و اقتریت و اقتریت،

و قلت له: لماذا قطفت وردتى؟ ولماذا أنت هنا؟ أجاب ضاحكاً: الأزرع وردة أجمل، وأمحو الغيار عنها و أجعلك أحمل. فقلت له: ومن أنت؟ وكيف عرفت أني هذا؟ فقال: أنا غيمة ترعاك، وروحاً تهواك، وقلبأ زرع وردتك من جدید، وسقاها بحبه الأكيد، وتعهدها حين. و أسلمت له روحي. أهديته عمرى وجروحي، وسامرت الليل من أجله، وأنكرت الحياة فى قربه. فجّاء يومُ ما ستُزهرُ وردني بين يديه.

رأيت بريقاً غريباً في عينيه. سكينته تقطف وردتي. فصر خت لا لا لا فقال: الستُ أنا من زرعتها؟ ِ وأنا من جعلت لك عبقاً؟ فلم تتكرين؟ أجبته: ولكنى أحببتك، وأعطيتك ثمن السنين، فلماذا عبونك تغدر ؟ ولماذا تقتل الحنين؟ فأجاب: بل أنا من سأجنى. أنا من سأقطف وردتك. فلقد زرعتها لحبن!

> نوقف لحظة ورأيت الحزن بردائه المتسخ بيعد عني، وأحسست بالدمع يسقط كذباً، ورأيت بقايا قلبي نتبض بزيف ظاهر.

وقتها استلت يدي السكين وغرزتها بظهر ه. نعم. فهأ أنا أقتلك، و أطَّهر يدي بدمائك. ها أنا أطهر عمري الذي لوثه حبك و قتلتك ودفنتك أمام وردتي فأينعت وأزهرت لأنها ارتوت من دمائك و أصبحت أنا صورة للغدر ونسيت أننى كُنتُ للأحزَّان طهراً فبعت عمري الزمان غدراً وانتهيت عند بداية الربيع ومانت دموعي فهرأ

رحيل العمر

مضيت ومضيت
وتاهت خطواتي
وجدفت بين بحور
عميقة
أبحث عن ذاتي!
أعانق مع عمري
لحظاتي الشريدة
ورحلت أطوي
بين العمر دموعي التائهة
أكتب الشعر رثاء!

ومضيت أتوه داخل نفسي أصادق لحظة شرودي

وأعانق لحظة دموعي ورحل العمر أمامي محطماً معه كل المعاني ومضى العمر يجر أذيال الخيية وينشر أمامه لحظات الانكسار

ورحل العمر قبل أن يكون له عنوان قبل أن يمد بين جوانبه ذاك الخط المبهم قبل أن يعرف أين كان ميلاده!

> ورحل العمر قبل أن تولد أيامه وأدته أيدي البشر وقالوا هذا هو القدر! ورحل وتركني بغير عمر وتركني بغير كيان

> > ورحل العمر ونترك هنا بقايا للإنسان

أجدف نحو النهاية أختار من الورود أزهار الخريف ومن العبير عبق الموت!

ورحل عمري
وتركني مع الذكريات
مع لحظاتي الأليمة
مع سويعاتي السقيمة
ورحل
بين خيوط الوهم
عمراً جديداً
بين أنماط الزمن
بين لحظات الشجن
ها أنا أرسم عمري
بين لحظات الشجن
ها أنا احتضن
الزهر ميتاً

رسالة أم

جاء الربيع .. ورحل الخريف وتتالت أمامي الفصول تبحث عن مرسى تبحث عن شط تعلن فيها المقبل!

وهنا أوقفت كل الزمن وتجاوزت بعقلي كل فكرة كل عقل .. كل محال الأصنع من حبي معجزة نتكلم عنها الأجيال يدونها التاريخ عند لحظات النصر

أو عند خبية الانهزام معجزتي عندما جعلت قلبي يزرع الحب .. يبنى الأمل وبنيت الحب .. هنا و هناك عند الطفولة .. و عند الشياب عند الشروق .. وعند الغروب الجهات أربعة وأنا جهاتى فلذة كبدي فكيف أتوه وهم شعاعي وكيف الحياة تولى بالأقراح وهم أفراحي ان كنت سأكتب فُستعجز كل كتاباتي أن أصف الحب لكم أبنائي أن أجعل قلبي يترنم على إحساسي عذراً ولدي .. عذراً بنيتي فمشاعر أم محال أن تترجمها حروف أن يعترف بها زمن أن تكون يوما من

الأيام شيئا محسوس أو قصيدة ذات أوزان أو تقسر معاني فحبكم هبة الله فاجعلوني أكتب الشعر فيكم صادقا واجعلوني أجلم يوم أراكم نجوماً تزين سمائي وتنسيني شقائي فمازلت انتظر .. هنا أمكم تتنظر برغم الدموع. برغم الخضوع .. برعم الألم فحبي أنتم .. وحبي لكم حقيقة وجودى وعنوان تحد لكل المحن فما زلت أنهل حبكم مع كل إشراقة أمل وماً زلت أدرى عنكم جراحي فيآ فرحتي يوم اكتمال وجودا بنائي بعزم الحياة

افرشوا أرضيها دروب الخير اسلكو ها معا وزيف الحياة اتركوه وحب الخير لكم فليكن وراية ربي تظال طريق فلذات كبدي فيارب لى اجبني وأسعدني فها أنا احتضر واجعل قلوب أو لادي لذكرك تبتهل فأنت الرحيم وأنت العليم بقلبي فانی یا رب أم

اعترافات امرأة

ليس ضعفاً .. ولا استسلاما اعترافي ليس كذباً .. ليس دجلاً أنت كياني أنه حقيقتي أنت مبلغ كبريائي أعترف أني أحبك أني أرهل إليك بأمنياتي وأضعك دائماً ناقوس محرابي أعترف أنني تعلمت العشق وأنا أبحر بعينيك أعترف أنني أحاول أن أدغدغ الحروف أنتي أحاول أعترف أنك إحساسي أعترف أنك أنت المقصود في كل أشعاري

أنك حرف اسمى أنك حقيقة عنواني اعترف وليكن اعترافي طر يقاً لدر بك لتصل لقلبي لتعترف اليوم أمام كبريائي اعترف وأنا امرأة كابرت الحبُّ طويلاً و هجوت العشق في زمن العشاق ورحلت من أيام الحب وحفرت الخندق أو ارى كل قلب خفاق أعترف أنى أعشق عينيك أبحث فيها عن مر ادف الحب وموانئ الوصول من سفري البعيد من زمني المجهول أني امر أة أسطر حبك بين حناياي أتلهف لقربك بين ساعات وأيام أني امرأة أريد الحب بقوة

أن نزرع بداخلي صوامع صلاة الحب وترتل آيات العشق لتقترب مني لتعرف كيف أريدك ر جلاً آخر وحباً لا يقاوم أريدك أن ترى شوقى في عيني في رعشة شفتي أربدك أن تخاطبني بإحساس هادر تُكلمُ في نبضاتي وتدغدغ في إحساسي ترانی آنثی وتخاطب رغباتي بعيون العاشق تهديني حياتي أعترف لك فلا تمحُ اعترافي وتجعل من حبى دربأ وعرأ وفكرا متمردا أحييتك فتملكت جهاتي أعترف لك

وأرى هنا كبريائى يخضع لأشواقي ويهاتف حب زماني اعترف لك أنى بدونك لا شيء أنى أمر أة لأتملك إحساس الأتثى لا تعرف للحياة معنى تحلو حياتي بقربك أعترف لك فسجل اعترافي لست ضعيفة .. لست غيية ولكننى آدمية أحستك وحاولت محاربة حبك لكنه كان لى حياة أبدية اعترفت لك فهل تعترف أم أنك بالحب لا تكترث؟ أعترف لك أنى أحبك سأعيش حياة سوية وسأحلم بك حلما لحياتي .. لعمري وسأكون لك وردة ندية.

وداعاً يا حلمي الوحيد وداعاً يا نسج أوهامي يا عمري الجريح يا زلة القلب البريئة ورجفة القلب الخطيرة

وداعاً فقد انتهينا قبل أن نعرف البداية درباً! وبكينا قبل أن نعرف للابتسامة عنو اناً!

وداعا يا حلماً لم يكن لي الحق أن أحلمه لم يكن لي الحق أن أغمض عيني وأداعبه وداعاً يا نبر اساً أضاء عتمة قلبي

وداعاً يا بهجة القلب الوحيدة يا فرحة العمر البتيمة وداعا فلقد انتهينا وانتهت أحلامنا الصغيرة لم يعد منها غير ذكريات صادقة .. طاهرة وجراح

> وداعاً يا حروفا تمردت علي قصائدي الركبكة

> > وداعاً أيها العمر لا تبتئس لم تكن يوماً علمٌ لنعرف

وداعاً لكل لقاء نسج في الخيال بوهم الدموع

ولحظة اللقاء مع الأفراح يا لها من لحظات كانت ضمنٍ سراب كانت محالا كرجوع الموتى من القبور

وداعاً أيها الحب المزعوم والقلب المنكوب وداعاً للون الأبيض فالألوان أصبح يميز ها الغموض

وداعاً لكل ما كان ينبض وداعاً لوجداني إن كان يوما موجوداً بين قائمات البشر معروفا

وداعاً لأحلامي وداعاً للوداع فكل شيء أصبح حولي يئن ويلفظ أنفاسه الأخيرة فلمَ التمني بالرجوع للحياة وأنا فيها شيء عدم وكل ما حولي أعلن رحيله

تساقط الأوراق

تساقطت الأوراق وهرمت الأزهار قبل أوانها ورحل الربيع ورحل الخريف الهرم قصة عمري بين لحظة حقيقة لحظة استقبال عمر واحل من الوجود وبدأت أنقش على الحجارة

وأكتب عن لحظة الهروب هروبٌ من واقع من لحظة مواجهة مع ذاتي ولكنني وجدت عمري رحل قبل أن ألقاه!!

عندما بكت الشمس!

وجدتك حلماً يرفرف بين أحداقي رسمتك يوماً حلماً لأحلامي فجعلتك مصدرا نسجت لك من خيوط الشمس رداء يقيك نظراتي ومضيت أحادث عن أحلامي عن أحلامي وجعلت الليل وجعلت الليل

ومضيت أرسم لك من خيوط الشمس لوحةً يعجز عن رسمها كل فنان ألتمس الألوان أحيكها بإلهامي وعندما بحثت عنك لم أجدك!

كنت خيالاً كنت خيوطأ واهمة توجهت أسأل عنك الشمس! وأبحث بين بريقها أضع أمامها حيرتي وأريها حرقة بكائي خيوط الشمس وسكنت حرارتها بین نهداتی ورأيت دموع الشمس تشاركنى أهأتى تحملني على نعش الذكري توثق لى أحزانى دموع الشمس

أحرقت آخر آمالي جعلتني أرى حقيقة أوهامي دموع الشمس نتركني أجدف للبدر أحزاني عمري وأحلامي بين وهم أحلامي بين وهم أحلامي يا من تخيلتك حقيقة أحلامي حقيقة أحلامي

ما أصعب أن نرى دموع الشمس ما أصعب أن أواري بين الدموع جثماني

بعثرت حروفي وجمعتها على شطأنك ورسمت بين الرمال ثلك الأماني ورجوت لحظة لقائك بأحلامي ورسمت قلبى بين ثلك الرمال وجاء الموج يموج ويموج! وزحف معه قلبي بكيت ونثرت دموعى على موجات الموج وتركت هناك بقايا رسمي لصورة كانت يوماً تراودني وتركت هناك بقايا من كسرات قلمي تتوح لحظات البوح

ورجعت أراك أمامي تُحَمَّمُ باحلامي تزهر وسط أشجاني وظللت أتخيلك في ليالي السهر أجعلك عنوانأ للقمر أرسمك بين كابوس أحلامي وظللت أسامرك عند أفول النجوم وعند الغيوم وعند رحيل الشمس وقت الأصيل وأرسمك حرفا أتهجاه وقلبي ببكيك و لبعادك ينعيك ونطق قلبي بحيك حروفاً صغيرة مازالت لم تعرفها عقول البشر الظالمة حروفا بريئة وقصائد عذراء وظل حبك بكبر ويزهر في مرتع ليالي الصمت يحدق بلحظات الهمس بأخذني لمراتع حالمة ولحظأت خالدة أُخَاّدها بين حرف وسكون بين فكرة ومعنى وظل قلبي ينمو في تلك المراتع يشكو لحظة بعدك

ويكتب حلم لحظة لقائك وزرعت ورود عمري لتكون أول من بجنبها أول من يكون له أربحها تفوح بين عبقات صفحاتك ومر على وردى دهر وزمان ومر على حلمي لحظات مثقلة ورأيتك تسقيني حرمانك الطويل وتكتب على قلبي نهاية مؤلمة وها أنا أفقت على أنك ضمن المستحيل أنك حلم فقط ملون بشكل خاطئ أنك كنت لقلبي خنجرا عتيدا أفق يا قلبي فكل أحلامك كانت سر اباً ودع السراب يكفنك ويرتل وداعك في كل محراب استيقظ يا قلبي فكل أحلامك تبخرت وكل أماني العمر انتحرت عند بداية الصدق عند بداية تر تبب الأحر ف لبدء قصيدة صادقة استيقظ يا قلبي فقد ر حلت كل معانى الأمس

ولم تبق غير همسات جريحة استنقظ فلقد رحل كل ما لم يكن ينوي الرحيل فلقد رحل كل شيء فهيا لملم بقاياك وإرحل واترك بقايا ذكريات لقلب جريح لا يا قلبي .. لا تعد فكل الأحلام تبخرت على صخرة الأحلام الجافة على لحظات الأمل الكنوب ارحل واترك بقايا أنين للزمن القادم للحظات تستضعفها لحظات الغدر ارحل و اجعل أسطور تك كفنك ولحدك الأخبر ارحل ودع عنك أساطير الأولين ارحل فلقد أفقت متأخراً فهيا لملم بقاياك وارحل لتدفن بقايا قلب ألبم عاش الضياع في أسطورة حب في زمن ضائع فيه الحب ضائع فيه الصدق ضائع فيه الضياع لا يا قلبي فالحب ليس بكاءً و أنين.

أواقع أم خيال؟ أحلم أم حقيقة؟ هل الأقدار قد ولَّت بنكباتها؟ هل الدمع سيفارق العين والأحداق؟ هل سأعود إلى أرض الإنسان؟ و هل حقيقة أنك ستكون لي نبع حنان؟ هل واقع هذا الحب؟ هذا الاعصار؟ هل سأَجد نفسي بعد نفيي من الزمان؟ هل حقيقة وجودك يا ملاكى؟ يا معنى الطهر للوجدان هل أستحق منك هذا الحب؟ وأستحق وجودي في ذاك المكان؟ بين أحضان حبك بين حدائق عطفك بين لحظات تعانق الروح

مع الوجدان؟ هل أنا أحلم؟ أم أنها من مكائدك أبها الزمان؟ هل حقيقة ستفارقني الأحزان؟ وسأجد مأوى بعد شرودي وضياعي بين تيه الزمان؟ هل ستأخذني إلى عالمك المليء بالحنان؟ خذنی یا ملاکی خذنى بقابا إنسان خننی یا هبة الرحمان خذني فأنا شريدة وحيدة أعاني القهر من قديم الزمان خذني جراحاً وضمدني فليس لجراحي دواء غير ر شفات من حنان فهل ذاك حبيبي بالإمكان؟ خذني فإن الزمان قد أراني عجائب الأهوال سأترك البحر مذهولا فلقد شردني مع حيرتي ساعات وساعات وأياما ولقد أفضت دموعي وتلاطمت جروحي بين أمواجه كسفينة من غير ربان كنت مأوي لكل جريح كنت منبعاً لكل باك

كنت حديقة مقفرة كنت بحرأ ظامئا جففه الظلم والحرمان كنت ليلاً بلا قمر وسماءً بلا نجوم وظلاماً يكر ه النور كنت شمساً معتمة لا حرارة فيها .. لا أشعة، لا كيان كنت وردة تعشق الذبول تفتقد الأريج والريحان كنت ريشة كسيرة تتمايل بين أحرف الهذيان كنت عيونا لا تستهوى غير رؤية النيران كنت قلباً ميتاً يعشق النبض الوجيع ينتفس الظلم الفظيع كنت مشاعر متبلدة سحقتها أيدى الزمان في ارض الصمت و الكتمان كنت طفلة بريئة جارت عليها قلوب الخبث والبهتان خطفت براءتها في لحظات طلبت شبئاً من حنان كنت بحيرة يجدف فيها كل شيطان كنت ورقة تحوى كل حرف يئن ويتألم على مدار الأيام

كنت عدماً فأوجدتني

أنت أبها الانسان وجعلت من حبك لى حياة أتربع فيها على جراحي وأغادر مدافن الحرمان أحستك .. وكان حبك مقبرة للأحزان معجزة لإحياء قلبي أحنك فهل تكفى حروف تتسخها؟ أحبك فهل يوفيك بوحى للزمان؟ احبك وقد تعاظم الحب بينى وبينك أيها الإنسان وعجزت حروفي أن تكتب لك كلمة الحب من هول حبى ها أنا أبوح لك وأخرج من صمتى الذي كان وأقولها كلمة طاهرة علَّى مر الأزمان أحبك .. أحبك .. أحبك

يا معنى الطهر في الإنسان

اشتقت إليك

"اشتقت إليك فعلمني ألا أشتاق" علمنى كيف أدفع عنى الأشواق كيف أذبح لحظة اشتياق كيف أرسم لحظات الوداع باتفاق؟ اشتقت إليك فعلمني أبحر إليك بلا أشوآق علمنى كيف أمسح الدمع من الأحداق كيف أسكب العبر آت كيف أخر س القلب و هو خفاق؟ اشتقت إليك فعلمنى ألا أصافح طيفك علمني كيف ألاقي حلمك؟ كيف أختال أمام بسماتك؟ كيف أهرب من نظر اتك؟ اشتقت إليك فعلمني كيف أجعلك تشتاق؟

تبحر إلي في عالم الأشواق الشنقت إليك فعلمني كيف أجعلك لحبي تخضع؟ لعيوني ترسم ومن عمري تقترب ولحبي تستسلم الشقت إليك فعلمني كيف أهدهد حرفي كيف ألون شوقي؟ الشنقت إليك فعلمني ألا أناديك في ليلي .. في صبحي علمني ألا أرجوك علمني ألا أرجوك فهل أنت لي تشتاق؟ فهل أنت لي تشتاق؟ الشنقت إليك حبيبي فهل أنت لي تشتاق؟ اشتقت إليك فهل أنت

تساؤلات في الزمن الضائع

لماذا أنا والفرح لا نلتقي؟

سطوري ... حياتي حروف ألم. لماذا أعيش ودمعي رفيقي؟ نعيش سويا في وهم الأمل

وكيف الحياة تطيب وقد زيفوا حقيقة وجودي، فصارت عدم.

لماذا أداري طبع الخضوع؟ وأستل من قلبي نبرات الألم. لماذا أعيش وضحكات قومي تعالت مع سخرية الزمن؟

لماذا أعيش الخضع قلبي اكانب كنوب يـصور دنيـا الحياة لى بفن؟

لماذا أُعيَّشُ على وهم حب يجانب آلامي وينصر علي الزمن؟

لماذا أعيش وأطوي حياتي وفرحي بتابوت وكفن؟ سؤال تكرر مرارأ ولكن تاهت عني لجابات الزمن.

في بداية حياتي أعلنت أننى ان أجعل للربيع طريقاً ان أخضع للأحلام ان أكتب عن أساطير الحب عندما ولدت وجدت امر أة باكية تتشدنى أشعار رثاء وتبكيني بكل ولاء وسمعتما تغنى أنشودة الأحزان الدمع عندها فرحة والأقراح عندها تعانق عنان السماء وجدتها تغذيني مع حليبها تتهدات عناء واستسغت طعم العذاب وكان لي المر دواء

و عندما فطمت منى الحليب التفت بميناً بساراً أبحث عن تلك العيون الباكية وأبحث عن أحضان الأحزان وأيام السراب ولكنى وجدت نفسي في برد الصحراء ووحشة الوحدة انظر إلى عينين كأنى أعرفهما أو أجبر تاني على معرفتهما أبن أنا؟ وبدأت مأساتي عندما تعلمت الكلام عندما تحرك بداخلى إحساس الخوف طمعي في لحظات استشعر فيها أننى إنسان وبدئت مأساة أخرى تعلمنى أنى انتهيت أن اسمى غير معترف به أننى حرف لا معنى له وعرفت أن حياتي انتهت عند بدايتها وأن تلك العيون الباكية کانت بدایهٔ مشوار شرودی بدایة در ب ضیاعی

سكة طويلة

إلى أين تأخذني رحلة الأحزان الى أين تسلبني ما كان بالإمكان يا سكة طالت أين نهاية مطافك؟ أين نهاية مطافك؟ بين قوافل التشرد وسكك الضياع؟ أين يا سكة التوهان؟ طالت .. وطالت طريقك يا دروب الضياع وكانت خاتمتك بداية هذيان يحكي العمر يحكي العمر يجدف نحو الانكسار وقتل البسمة الصفراء

في وضح النهار سكة طويلة وأين النهاية؟ انتهى العمر منذ البداية وكتب على قلبى الحرمان من كل سعادة سكة طويلة قلمي في وصفك احتار وحروفي غادرت ميدان أوراقى وزمنى أأأأأأه من زماني عاف لحظاتي سكة طويلة وأين نهاية المشوار؟ هُلُ هناك أمل في لحظة أجد فيها من أختار؟ أم أن السكة قد انحنت أمام الأخطار تركنتي لعبة للأقدار

الهروب

أتعرف لماذا أهرب منك؟
أتعرف لماذا تخفي دموعي
عند رؤيتي لعينيك
التعرف لماذا أحسب عمري
التعرف لماذا أكتم
صرختي عند بابك؟
التعرف لماذا أتمنى
الظلام عند حضورك؟
الظلام عند حضورك؟
التعرف لماذا اكتب عنك في
التعرف لماذا اكتب عنك في
التعرف لماذا .. وتقف أزمانا!

أتعرف لماذا أنساك وأنت أمامى؟ وأذكرك بين آلامي أتعرف لماذا أنساعل دائماً عنك؟ في لحظة نسياني .. في لحظة نفوري في لحظة فقداني لوجودي! أتعرف لماذا عرفت الحب كاذباً بين بدك؟ ووأدت الصدق في أراضيك! أتعرف لماذا جغلت من الحياة خندفاً و نير إناً ومن الرحمة قسوة وجبروتا ومن الحق زيفا ويهتانا أتعرف لماذا قتلت معالم الإنسان وحطمت كل ما يُحيى الوجدان؟ أتعرف لماذا حعلتني أكر هك؟ كر اهية الحيتان لليابس كراهية الليل للصباح كراهية القلوب للجراح أتعرف لماذا؟ و لماذا؟ جعلتني أعترف أنني خارج معنى الزمن لأنك أنت من محوت عالمي

من زیفت وجود*ي* من أنكرت لمي حروفي من جعلت النار درباً من دروبي من جعلت النار درباً من علمتني المغدر وظلال الحق وتريف النبث خارج تعريف الإنسانية لائك جرح خلق ليجرح كل القلوب ليبكي كل العيون ليبعد من الأرض الحنان ليبعد من الأرض الحنان الت صورة للكنب والخداع والبهتان والخداع والبهتان التن لعنة الأقدار

المواجهة

حاول الشرود جعلته يحلق ويحلق وتركته وظن أنه من غير قيود وسمعته يشدو بأغنية النصر يشدو ويغني ومكثت أرقبه وأحاول أن أتعرف عليه نسى أنه قلبي حقيقته! لحساس معدوم ووجود منكور وتركته يرسم من الأحلام

تركته يحلق بين الغيوم ويخاطب خيوط الشمس ويخفى آهات الأمس و تر کته ولكنى سمعت أنينه فو جدته يحتضر و الفرحة أصبحت دمعة ندم! و الضحكة تاهت بين لحظات الزيف والعدم خاطبتك مر ار أ أخبرتك يا قلبي أنك مدفون مدفون لكنك نسبت حقيقتك وركضت وراء الوهم المخبول ها أنت تدفع آخر ضرائب الحب المكذوب أخبرتك أنك عدم أنك حرف مكسور طالبتك أن تعود من شاطئ أحلام من أزقة أوهام لكنك مضيت في وهمك المنسوج وتركتني أندبك يا قلبي المعدوم مت هياً واتركنى أبكيك مراراً ألبس من دمعي ثوب حداد مت هيا فأنت منذ ميلادك

مدفون مدفون هيا يا قلبي رئل بين ثنايا الحب الموهوم دعني أدفنك شهيداً للحلم المكذوب فاليوم وغدا يا قلبي أنت القلب المدفون.

انحدار مشاعر

يا عمر الخريف لما أتيت توقظ مضجعي توقظ مضجعي تقتل بداخلي حلم البراءة تعدر أماني العمر الجليل من أين أتيت؟ من أين جهة قدومك متى كانت لحظة ظهورك أجهتك الشرق في الشمس؟ لتأقل مع نبرات الهمس؟ يا عمر الخريف يا عمر الخريف

قضيت على ربيعي نسخت من الشتاء القارس لحظات تجهد أحلامي سلخت من ربيعي عنفوان زهوته انتشلت من ثنايا زهوري عبق عبيرها يا عمر الخريف متى ستعان ربيعى؟ هل نلتقي .. مِن أَو همك؟ من كان سائر أ على دربك الوردي فليصدقك ان ناتقى متى سمعت عن لقاء الربيع بالخريف؟ عن تُلاحم الصبر مع الأهوال عن لقاء الدموع مع الأفراح عن نشوة صادقة بألم من غير جراح هل سمعت عن آهات في ساعات الفرح؟ لا هذا و لا ذاك فأنت الخريف الراحل وأنا الربيع الضائع أنت قافلة الترحال

ولحظة الأقول بين نهدات الوجدان أنا الربيع الخاضع للحظات قاسبة لعمر جاحد لأمنبة خائنة لحب معتو ه لو قت مأسو ر ار حل وسأظل أبحث عنك يا خريفي الكسير ارحل وسأظل انتشل من ربيعي أصالة نسبه عراقة تاريخه حقيقة إيماني بك ارحل وسأظل أنا وراءك راحلة بآهاتی .. بأحلامی منكسرة يا من أخذت ربيعي وتركت لي الخريف المهجور تركت لي الخريف الهرم بدمعة مثقلة بوقت طويل عد لي يا ربيع الألم بلحظة صدق .. بلحظة ندم

لا تحزن .. لا تحزن فعمري وربيعي لحظات خوف وندم فعد لي يا ربيع الخريف الهرم

حيرة وتفكير عقيم

اجتثت من داخلي براكين من المعرفة سويعات من المواجهة من أنت؟ ومن أين أتيت؟ أيام تكسرت على جسورها لقاء أفكار منقلة وجذبت إليها أشواقا متناثرة وفتحت أمامها أفاقا مبهمة أى إحساس تغزل عليه خيوط الحياة تجننب من جروحي أهات قلبي ومناه من أنت أيها المجهول أتأتى لترسم ألما آخر مدفونا؟ أم لتعلن أنك المذكور

بين أشعاري؟ و عند لقائي بأملى المقتول؟ یا زائر لی فی وقت انهزامی أما خفت مما أعاني يا راكضاً وراء أحلامي تربدها زاهرة .. بانعة وتكالب بابتساماتي صافية .. صادقة ترانيم على أحزاني مهلاً لا تطلب المستحيل فكلى أنا وأهوائي أوهام وأحلام يز من النكر ان یا زائر لی وأنا أندب العمر الأليم ماذا رأيت من عالمي الكئيب؟ ان كنت تسلو بوقتك فلیس عمری عنده جديد وإن كان قلبك يهوى طريقي فذاك بعيد!!!!!! دروبي وعرة وحياتي محال فيها الفرح أكيد مضيت بدنياى

وصادفت الحبيب

وسلوت نفسي بأني أميرة عشق من زمان بعيد فرحل الحب عني وكان الحب داء أكيد وأقبلت أنثر آهات وجدي ما بين لحظات توسل للحبيب فما كان الوجد يجدي ولا كان عهدي مجيد

أهاتف فيك فلسفة غريبة و احساسا ر هیبا أحاول أن أفنى بقايا جمودي وأنثر ما بقى منى رماد فأشعل إليك ومضة شوق ولكن خوفي يهاجمني كنيب فهلا رسمت لي خطوط مسيري فانى أتوه بين عيونك لحظة وأغيب وكان اللقاء بعتمة ليل حئت الىك أستجبر فكان الهتاف لشيء خفي أوضح لي كل ما كنت عنه أحيد أيا زائر قلبي بتابوت الوداع تمهل قليلا فلست املك اليوم من سرى أن يذاع فخننى إليك بقايا جروح

تأمل بعيني هل تلقي جواب سؤالي غريب وردى ارتياب ولكن أقول بأنى أضيع بأسئلة ليس عندي لها من جواب فخذنى إليك فذاك بقابا أحاسيس موتي تأمل في عيني نهاية وانثر بقابا أحاسيس عمري لعلك تصحك لحظة قهري رحلت إليك أسأل نفسي ماذا بريد أيجرح قلبي؟ فذاك ليس جديد يواسي مصابي؟ لست أعرف ما أريد ومن له أن يعرف قلبي ومن له أن يفهم سري الدفين عشقت الجراح فكانت و فيَّة وكانت دموعي رفيقة دربي فلست أملك غير بكاء جرحي وأشهد هذا الموج وابكي

لعل بكائي يغسل إثمي و أي ذنب جنيت بعمر ي دروب الصدق والحب أجنى وننبي وجودي ولست أدري أكان ننبا أم كان نقمة عمرى تسأل في ليال مضت ترید تواری ذکریاتی تمهل قليلا فاني راحلة مللت الحياة وضاق بي القدر بحثت طوبلا عن مرفأ أمان وجدبت الصحارى غزوت المكان وجدت الكنب بسكن عبونا وجرح القلوب بعلو الظنون فأى طريق اسلك بعد انتهائي وأي قلب أرجو بعد انهزامي أريد اعترافا بأنى أعيش ولكن بقلب نظيف فمن يمهل القلب أن يعود بفصل غريب ير تل بين عينيك أساطير الزمان فدع عنك عمرى فلست غير شبح مخيف

رسوم الزمن شوهت فيه الحنين فدع عنك مداعبة جرحى فکلی جراح وكلى دموع وطابت لي حياة الخضوع فان كنت يوماً أسيرة حب أميرة عشق وأوهم قلبي بأنى عروس فاني اليوم قد زاد ظني ظنت أني مليكه حسن بعينيك يا لحظة الأقول وأى رداء قد أرنديه لأقف أمامك ولقلبك أهديه أمامي دروب أمامي بحار فكيف اجتاز كل الشطآن أمامى جحيم لهیب و نار فكيف أجتث منك بقايا إنسان أترحل لى؟ أنرقب جمودي فهل كان ما كان غريب وغربة قلبي هتفت لك بألف سؤال فماذا أريد وماذا نريد؟ وما كانت لى يد من حديد

لأكتب لك آخر اعتراف بأنى أضيع بين تلك الحروف و أنم أنوق لألقاك بوما ترش الورود بقبري الضعيف وتهديني باقة ورد ودمع ولكن بصدق وتكتب لي قصيدة اعتراف بلحظة لقاء ولحظة وجود وتكتب اسمى بغير حروف فماذا أقول ؟ فقد سكت القول عنى وانى بعالم آخر أجوب وهذا البحر يهيج على فارسم هدوءه بين عينيك أسميك ماذا دخيلا جاء بعمر الخريف؟ أم زائر ا مر وكان ظريف؟ مشاعر خفيفة وهذا الصحيح! فما لحيرتي زادت مراراً وأنت ترمقني بنظرة غريب سهوت إليك لحظة وجود فانظر مليا الى ما أريد وخذني لقبر ولكن خفيٌّ فإنى مللت كثر القبور وصار العمر بلبد ملياً

يخاف من ظلمة كل الظنون وآخر كلامي واني لأعجز عن كل اعترافي وداعا لقلبي فقد مزقته دروب البشر وكان جريحا على مر العصور ذبيح الاستقامة ونبع الحنان فجف اليوم قلبي فصحراء قلبى تدق الطبول لتأذن وقت رحيل العيون فهيا يا دموعي خذيني لقبري واتركى عنى الظنون فانى انتهيت ولست على درب الأمل أسير فإن الحياة قد أظلمت مراراً ولكن أحاول بناء الأمل أن أزيد جراحي فهيا خذيني فليس هناك من يبالي خذيني إليك فبعد الجراح تقرب مناتي وقرب الدموع أنا بذاتي سأرسل إليك بعض نبضاتي فخذها دقائق وأنثر بقاياها على شطأن بحر ولكن أترك البحر يحكى وأترك النبض يتراقص على نهاية موجى وأدفن بقايا نبضاتي ولكن بعيدا عن قلبي وأرحل لغروب الشمس وأسأل

أين من كانت تحيي بالحياة جرحي

وأسأل النورس هل كان حقا يوما يغني؟ أم كان بنواحه يسرد همى

وأجعل الذكرى نمر أحياناً بداري في ليال طالما عانق الإحساس

فيك حلمي

وأجعل الأحلام نرسم لي شكلا آخر غير ذاك المسخ من حزن ودمعي وأنرك العين نترجم لك رحلة عمري سنراني يا غريبا أنني لم أكن يوما أعيش بغير همى

إنني عشت دموعاً وانتهت هناك دموع عمري يا غربياً هات ما عندك اليوم عني إن صحيحاً قد رويت الشوق مني

فَذَكَرَ الغد من رَأَتُكَ يوماً بحلمي واجعل الذكرى جميلة كلقائنا

يوم النجلي يا غربياً

عن دار حزني ما عرفت ما يحويه داري إن عرفت كنت أبدات الضحك بدمعي وذهبت وأحضرت لي بيدك نعشي أنني أسطورة الحزن الكثر المسلورة الحرن

ومليكة الدمع بحقي

و النشر د کان در بی فلما تريد أن تمحو اليوم ذكري؟ اذكرني عندما تغيب الشمس وتذبل أزهار الربيع فذاك فصلي اذكرنى عند انكسار ريشة رسام وانحدار لونى اذكرني عند بكاء كل طفل وعويل أمى انكرني عندما تضعف الدمعة في عينيك وتشتاق لهمسي همسی مجروح لفظ مبحوح لكن كان بصدقى وأناً سأراك كما رأيتك في حروفي في لحظات طيشي ۔ فی أوقات هروبی عند مواجهة نفسى ماذا أقول؟ فقد رتبت حروفي لأعبر لك عما بنفسى ولكن جاء الرحيل ليعلن الآن نهاية حلمي ويعلن رحيلي

من ديار ليست بملكى

فسأرحل جريحة من کل من حولی واترك بين دموع البشر نكري لقلبي سؤ ال مكر ر وهاأنا ارحل بغير جواب فهل ذاك حظى أعيش غريبة وارحل بحيرة عمري وقهرى رضیت من زمانی بکل ما رسم على ملامح قدري رضيت أنّ أكون عروسه حزنى وداعاً فقد انكسرت ريشة حلمى وظل اعتراف ولكن بمكنون صدري سأجعل منه نبراسا يضيء قبري دموعى تقبل لك لحظات صدقي تعانق فيك جراحي تعلن للأيام من بعدي أسطورة حبى تعانق مع الذكري حيرة فكرى وتكتب بين سطور الأحزان ذكر*ي*

اعذرینی با سنین

اعذريني يا سنين است أهوى الحنين وامحي عني كل حلم الست الأحلام مرسى است للأحلام حلماً اعذريني يا سنين أجامل ان أحمل جُرحُ قلبي المستقبل الأليم الحمل جُرحُ قلبي المحتدد المحتدد المحتدد المحتدد العمر ما زالت مع جراحي وتحاول أن تخرجُ عن إطار الأسر البغيض

اعذريني يا سنين مرفأ الحب قد تهدم وطوى الصدق في الثرى وأنا هاهنا أحرسُ العمر الحزين أكتُبُ الشعر الكسير أنثُرُ الدمع الأليم

> اعذريني يا سنين لست مني إنما أنا جرح الزمن الدفين وحكاية عمر ولى بين دمع بين آهات الأنين

اعذريني يا سنين وطوي قلبي بين آهات السنين وامحي اسمي من عالم المحبين بين أحرف الحزن الذليل

> اعذريني يا سنين اعذريني يا سنين

الجهول

أيها المجهول الآتي من بعيد القادمُ من زمن غير محدود ماذا تريد مني؟ وأي ثار بيني وبينك؟ أيها السر الغامض والحلمُ الكاذب من أين أنت قادم؟ من أين أنت قادم؟ فلي الجريح؟ فلبي الجريح؟ أم وهمٌ تنينه حروف غبية تنيفك فيني بقايا وراقي تسفك فيني بقايا

أيها المجهول يا نسمة في لهفتها أعاصير الرياح في لفحتها تتاهيد الجراح يا نغمة تذغدغ سمعي بهمسات أفراح يا أحساس يموج بقلبي يقتل بداخله لحظات هروب يعيدني إلى ساحات الوجود

> أيها المجهول يا صوناً غريباً يهزُ أرجاء حياتي يُنادي على بكلمات غير مفهومة لقلبي فقط مقصودة يا قافلة الأوهام ويا تاجر الآلام

أيها المجهول هل موجود أم إن وجودك بداخل العدم؟ هل أنت معي أم إن حقيقتك معنى الألم؟

لخبرني فلقد استسلمتُ وتُهتُ داخل وجودك ابحث عنك داخل معرفتي الشريدة أجوب العالم علني أجد لجابة أكيدة

أيها المجهول الجبني فكفاني ضياع الجبني فلقد رضعت الخداع منذ ولادتي القد عرفتك أيها المجهول الأقدار مرارته والحلم الذي انتهى عند بدايته أحلامي عرفتك أيها المجهول عرفتك أيها المجهول الك قاظة أحزاني

مناجاة الوطن

حلت الفوضى بأفكاري وانتُهكت أحلامي بأرض الوطن بأرض السراب كانت نهاية بداياتي قالوا أرض أجدادي! وأرضي من بعدهم واكني أراني سليب الأرض والنسب

أناجيك يا وطني السليب عند غروب العروية وعند موت الضمير أناجيك مبعداً فلست إليك قريب فكل السهول

قد عانقت حضور الغريب وإن لم يكن غريبا أراه ففكرا قد سمم فأي غربة أعيش يا وطني السليب أعيش هنا بجنسيةً وأنبذ هناك من جنسية وأبن أنا؟

أبحث عن نفسي في عيون العرب يقولون أنت هنا أجنبي ولكن جوازي لا يتقق فكل العرب لهم لحظة رضاء والربم قد يتقق العرب أو سخط أو سخط فلربما قد يتقق

سلبتُ مني عروبتي ويا ويلي غريب غريب الحيار غريب العيار غريب العكم والفكر وان أحضرت عقلي أناجي ترابا وهل للتراب عورة وطن

أناجيك يا وطني السليبُ واني انتهيت قبل أن تتصر

الفهرس

صوت المشاعر ١١ حكم الزمن ١٧ أنت عنواني ٢١ ليل الأحزان ٢٣ رحلة عمري ٢٧ معجزة حبك ٢٩ الذكرى ٣١ عابرة سبيل ٣٣ فصل الشتاء ٣٧ حروف خرساء ٣٩ مقاومة الحب ٤٣ لانتسنى ٤٧ أنا والخريف وعارف الجينار ٥١ اعذريني يا أحلام الأمس ٥٥ َ جَرُوحَ السَّعَادَةَ ٥٩ من أنت؟ ٦٥ غدر البحر ٦٩ لا تلمني ٧٥ علمنی یا زمان ۷۷ من أنا؟ ٨٣

الرحيل ٨٧ رسالة إلى من خنته ٨٩ رحيل العمر ٩٥ رسالة أم ٩٩ اعتر افات امر أة ١٠٣ الوداع ١٠٧ تساقط الأوراق ١١١ عندما بكت الشمس ١١٣ لاياقلبي ١١٧ اليوح ١٢١ اشتقت آليك ١٢٥ تساؤلات في الزمن الضائع ١٢٧ بدایة حیاتی ۱۲۹ سكة طويلة ١٣١ الهروب ١٣٣ المواجهة ١٣٧ انحدار المشاعر ١٤١ حيرة وتفكير عقيم ١٤٥ اعذرینی یا سنین ۱۵۷ المجهول ١٥٩ مناجاة وطن ١٦٣

ساس

بحثت طويلا عن مرفأ أمان

غزوت المكان وجدت الكذب يسكن عيونا وجرح القلوب يعلو الظنون...



